

## TEMA DANS

### Vad är egentligen dans?

Dans brukar benämnas som rytmiska kroppsrörelser till musik och kan utövas i såväl motions- som tävlingsform. Dans är förmodligen världens största folkrörelse. Svenska Danssportförbundet, som ingår i Riksidrottsförbundet, räknar med att nästan hälften av Sveriges befolkning sysslar med någon form av dans.

Bugg brukar räknas som den största dansformen i Sverige men på senare år har intresset för friare dans ökat:

– Dansintresset går i vågor i Sverige men de senaste två åren har vi sett ett ökat intresse mycket tack vare till exempel TV-programmen Let's Dance och Dansbandskampen, säger Sven Hämborg, styrelseledamot i Svenska Danssportförbundet.

### Dansanta tävlingar

I Sverige har danssporten varit organiserad i olika former under åren. Några milstolpar i den svenska danssportshistorien:

- 1968 bildas Svenska Danssportförbundet.
- 1977 upptas Svenska Danssportförbundet som medlem i Riksidrottsförbundet.
- 1984 upptas Bugg och rock'n'rollförbundet i Svenska Danssportförbundet.
- 1985 tilldelas rock'n'rolldansen SM-status.
- 1988 tilldelas bugg och dubbelbugg SM-status.
- 1992 tilldelas jitterbugg (lindy hop) SM-status.
- 2002 avgörs VM i dans för första gången i Sverige (Halmstad).
- 2008 fyller Svenska Danssportförbundet 40 år.
- 2008 avgörs VM i boogie woogie samt EM i bugg i Varberg.
- 2009 avgörs VM i lindy hop i Växjö.

Sverige räknas som ett av de stora länderna i världen vad det gäller tävlingsdans och våra 17 dansgrenar delas in i följande kategorier:

Latinamerikanskt, standard, bugg och rock'n'roll samt linedance.

Till årets VM i boogie woogie, lindy hop, bugg och dubbelbugg kommer 70 svenska dansare att representera Sverige. Årets VM avgörs i Fauske i norra Norge den 22 september.

KÄLLA: SVENSKA DANSSPORTFÖRBUNDET

# Det går som en dans

Samtidigt som detta nummer av tidningen landar i din brevlåda arrangeras den stora Dansdagen och för andra året i följd vallfärdar stora och små till Vällingby City med dansdojorna i handen. En lämplig manifestation av en folkrörelse som växer sig allt starkare. Independent synar fenomenet närmare i sömmarna.

**F**örra årets Dansdag blev en veritabel succé då över 3000 människor deltog i någon form. De besökande får inte bara uppleva och njuta av såväl kända som lokala artister och dansare utan även dansa själva.

Festivalområdet ligger i Solursparken men även på torget är det full fart. Ett mycket populärt inslag är Vällingbybuggen då ett tåg av buggande par dansar genom city utmed en uppgjord slinga.

Under dagen finns möjligheten att prova på en mängd olika danser som salsa, zumba, chabang, afrikansk dans, svensk folkdans, bugg, street, hiphop, barndans, babyrytmik och mycket mer.

Anna Magnfors är projektledare och planerar tillsammans med

en grupp från Kulturförvaltningen Dansdagen:

– Det som är så kul är att arrangemanget passar alla åldrar från 0 till 100 år och att det är gratis. Just i år har vi lite fler aktiviteter på torget där vi bland annat kommer att ha en yta där vi visar upp blandade danser. Det är också kul att Solursparken kommer till användning, och vi hoppas på mycket folk under dagen, säger Anna Magnfors.

### Vad är själva målet med Dansdagen?

– Givetvis vill vi att fler och fler upptäcker dansen som är en så fantastisk aktivitet, som integrerar och förenar människor. Alla kan hitta sitt eget "språk" i dansen, säger Anna Magnfors.

AV TOBIAS HEDWALL



## Får jag lov?

För den som vill börja dansa finns det många vägar att gå. Förutom föreningarna i Västerort erbjuder Kulturskolan, med verksamhet över hela Stockholm, dans för alla mellan 6 och 22 år.

**K**ulturskolan är en fritidsverksamhet med ett brett utbud av kurser inom det konstnärliga området. Nyckelorden är

lust, delaktighet och utveckling.

Sylvia Ström på Kulturskolan i Hässelby-Vällingby förklarar vikten av att som barn få utlopp för sina känslor i ett konstnärligt ut-

tryck. Dansen är positiv då den är knuten till musik vilket bidrar till att binda ihop hjärnhalvorna.

Hon tycker det är viktigt med improviserad dans och försöker få

in det i schemat under terminerna på skolan:

– Vi försöker jobba med olika stilar i en så kallad dansmix. Det blir allt från balett till modern dans som till exempel street.

Kulturskolan i Stockholm är en sammanslagning av Kommunala musikskolan och Vår teater och firar i år 15-årsjubileum. Skolan har över 15 000 elevplatser och runt 320 pedagoger involverade. Förutom dans är inriktningarna musik, teater och bild & form. Varje år arrangerar Kulturskolan i Stockholm cirka 1000 stora eller små evenemang.

Trots att det är ett imponerande antal elever i Kulturskolan ser Sylvia nyttan med att komma ut i skolorna, något som förr skedde per automatik. Situationen förändrades vid regeringsskiftet 2006 och sedan dess finns Kulturskolan i skolorna endast vid olika projekt.

– Det är viktigt att vi träffar elever och syns i skolorna för att nå alla barn, säger Sylvia Ström.

AV TOBIAS HEDWALL



## TEMA DANS

# "Dans skapar glädje"

Bromma Sportdansklubb är en av de stora dansklubbarna i västerort. Förutom att arrangera danskurser håller klubben i Vällingbybuggen under själva Dansdagen. Independent fick en pratstund med entusiasten Anni Stavling.

– **DANS ÄR SÅ UNDERBART** för det skapar sådan glädje och begär så det är svårt att sitta still. Det blir ett socialt samspel och alla blir som en stor familj. Sedan finns det också ett fysiskt moment i dansen, säger hon.

Anni är en av skaparna till Dansdagen och startade dessutom Vällingbybuggen – ett av de populäraste delmomenten. 25 par dansar runt en slinga som utgår från Solursparken och fortsätter runt Vällingby City. Musiken kommer från bilar som kör före dansarna och det finns vattenstationer utmed vägen.

Hennes klubb, Bromma Sportdansklubb, grundades egentligen 1994 men klubbens officiella födelsedatum är den 10 februari 1995. Verksamheten har ökat stadigt under åren och föreningen har ungefär 200 medlemmar och runt tio ledare som dansar regelbundet. Klubben håller till på fritidsgården Tegelhögen i Vällingby och på Siktgatan i Vinsta. Kurserna är koncentrerade kring bugg och foxtrot men ibland ordnas det även andra danser som dubbelbugg och boogie woogie.

Det är kanske ingen tillfällighet att det är bugg och foxtrot som klubben satsar mest på för på frågan om vilka danser som är populärast i landet svarar Anni Stavling så här:

– Bugg och foxtrot är alltid stadigt populära men en dans som växt oerhört de senaste åren är lindy hop.

#### Har dansintresset ökat i Sverige?

– Absolut, säkert mycket tack vare



tv-programmet Let's Dance men vi har fortfarande problem med att få igång ungdomsgrupper, säger Anni och förklarar att ute i landet är det fler ungdomar som sysslar med dans jämfört med i storstäderna.

– Vi måste få in dansen i skolorna ordentligt för att på så sätt sprida dansintresset och göra sporten än mer populär, avslutar Anni Stavling.

AV TOBIAS HEDWALL

## Dans gör dig frisk och glad!

Det är viktigt att röra på sig för att både förebygga och minska fysisk och psykisk ohälsa. Förutom att dans har en stor social och kulturell roll, är den positiv för människans välbefinnande.

Statens Folkhälsoinstitut menar att kulturupplevelser såsom musik, sång och dans främjar barns och vuxnas hälsa. Genom att röra på sig och dansa får man en energigivande effekt vilket kan bidra till ökad självkänedom och stärkt självkänsla. Dessutom är danssport bra vid all slags rehabilitering.

KÄLLA: STATENS FOLKHÄLSOINSTITUT, SVENSKA DANSSPORTFÖRBUNDET.

